

QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A
TERRA

CIRCPISTOLET

Fitxa tècnica

Requeriments per a la SALA

ESPAI

Espai mínim 7 x 7 metres (òptim 8 x 8 metres) amb el terra absolutament pla i espai als laterals.

Boca: ample mínim 7 metres, alt mínim 5,50 metres.

Posem un linòleum negre de 6 x 6 m. de la companyia.

En general treballem amb cametes i teló de fons, però segons l'espai podríem fer-ho sense.

DURADA 50'

TEMPS DE MUNTATGE 6h

TEMPS DE DESMUNTATGE 1h

IL·LUMINACIÓ

Per teatres petits i mitjans l'equipament necessari seria:

2 Retalls tipus Robert Juliat 614S de 13/40º amb portafiltres.

18 PC 1000 W amb viseres i portafiltres.

06 Par 64 CP62 (nº 5) amb portafiltres.

06 Peanes terra.

20 canals de dimmer.

Taula computeritzada i amb submasters (Tipus ETC, LT...).

Llum de sala regulada.

SO

Sistema de P.A. de qualitat i suficient per la capacitat de la sala. Necessitem quatre monitors a les cantonades de l'escenari (de 12" o 15").

Taula de so, CD doble amb autocue, dos canals lliures per connectar ordinador (de la companyia).

ALTRES

Una persona responsable del teatre, que conegui les parts tècniques de llum i so.

Camerinos amb lavabos i dutxes.

Escombra i fregona amb aigua.

Aigua per abans i després de l'espectacle.

Parking per dos furgonetes tipus Renault Traffic.

CONTACTE TÈCNIC

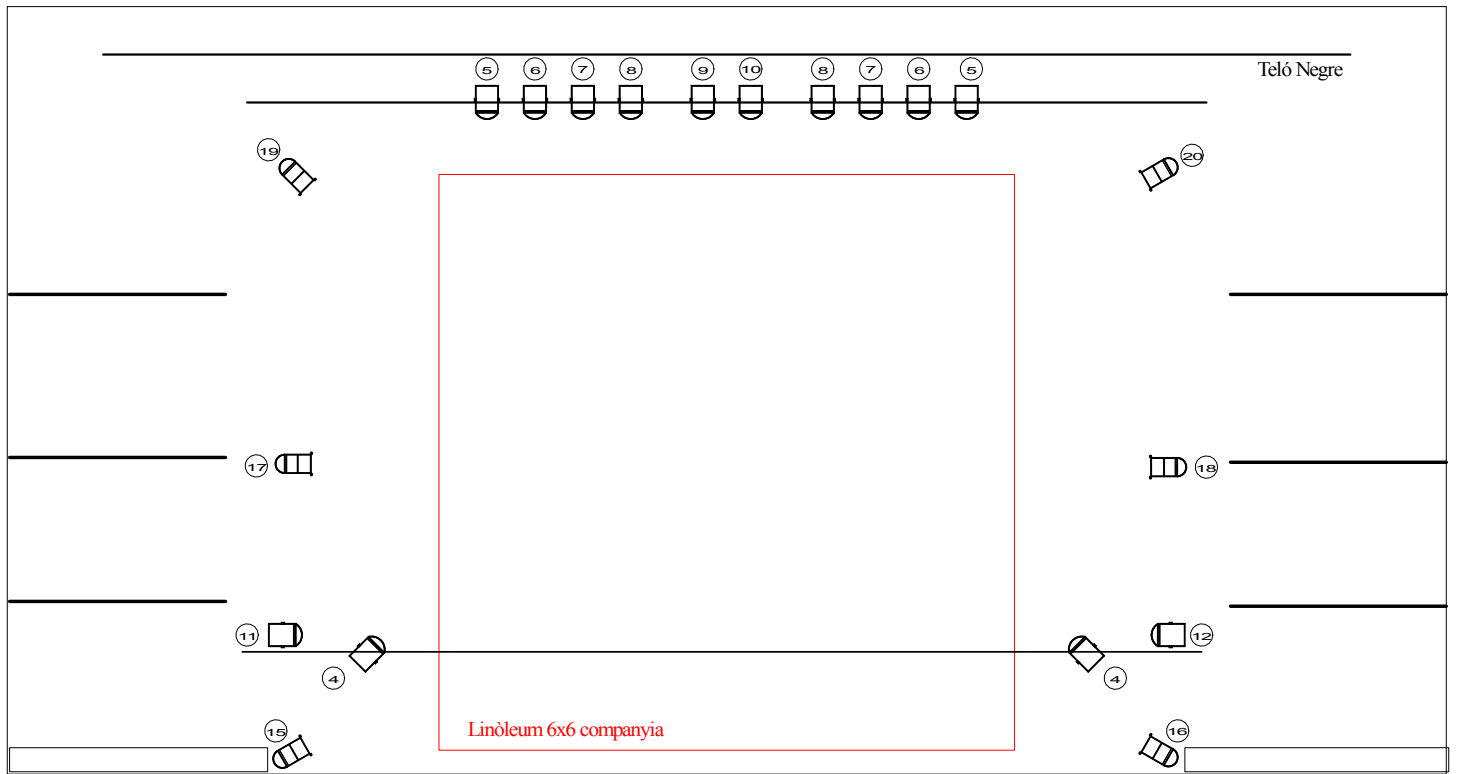
Ton Mentrut +34 639 129 764




Xavi Valls +34 609 48 59 01

Per teatre grans envieu-nos fitxa tècnica i farem una adaptació.

Podem treballar amb parleds i focus mòbils si en teniu.

Fitxa tècnica per a la SALA



- | | | |
|----|---|---|
| 18 |  PC 1000W
(visera i portafiltres) |  Par 64 CP62
(portafiltres) |
| 02 |  Retall RJ 614SX
(portafiltres) | |

