

Fitxa tècnica

Requeriments ————— per a la Sala

ESPai

Espai mínim 8 x 8 metres (òptim 10 x 10) amb el terra absolutament pla i espai als laterals.

Boca: Ample mínim 8 metres, alt mínim 6,00 metres.

En general treballem amb cametes i teló de fons, però segons l'espai podríem fer-ho sense.

A alguns espais modulars ens pot convenir treballar, per alçada, a la zona normalment destinada al públic.

DURADA 50'

TEMPS DE MUNTATGE 6h

TEMPS DE DESMUNTATGE 1h

IL·LUMINACIÓ

Per teatres petits i mitjans l'equipament necessari és com al plànol que adjuntem (pàg.21)

30/36 canals de dimmer.

Taula computeritzada i amb submasters (Tipus ETC, LT...).

Llum de sala regulada .

Per teatre grans envieu-nos fitxa tècnica i farem una adaptació.

Podem treballar amb par-led i focus mòbils si en teniu, i amb taules tipus Avolites.

SO

Tenim un músic en directe, toca varis instruments. Ell fa la seva mescla i envia L-R a la taula de mescla del teatre i al sistema de P.A. (si la distància a cabina és gran necessitarem dues D.I).

Sistema de P.A. de qualitat i suficient per la capacitat de la sala, taula de so, un monitor pel músic i dos o quatre a l'escenari segons la mida (de 12" o 15").

CAMERINOS

3 camerinos dobles amb tovalloles.

Aigua per beure, durant el muntatge, la funció i el desmuntatge.

CONTACTE TÈCNIC

Xavi Valls +34 609 48 59 01

Per teatre grans envieu-nos fitxa tècnica i farem una adaptació.

Podem treballar amb parleds i focus mòbils si en teniu.

